

**ГОБПОУ «Октябрьское техническое училище»**

**Рабочая программа по литературе**

**Профиль:технологический**

**1. Рабочая программа разработана на основе:**

-приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (ред. от 29.06.2017)«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

-примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих с получением среднего общего образования.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность: • давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении; – об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## 2.Содержание учебного предмета

### Поэзия середины и второй половины XIX века

**Ф.И.Тютчев.** Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.

**А.А. Фет.** Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.

**Н.А. Некрасов.** Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины»

### Реализм XIX – XX века

**А.Н. Островский.** Пьеса «Гроза» Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве» Д.И. Писарев Статья «Мотивы русской драмы»

**И.А. Гончаров .**Роман «Обломов», роман «Обыкновенная история», роман «Обрыв»

**И.С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети»

**Ф.М. Достоевский.**Романы «Преступление и наказание», «Подросток», «Идиот»

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Романы «История одного города», «Господа Головлевы», Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

**Н.С. Лесков.**«Очарованный странник»

**Л.Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир», роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы»

**А.П. Чехов** Пьеса «Вишневый сад», Рассказы: «Студент», «Человек в футляре»

**И.А. Бунин**

Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из СанФранциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник» .

**М.Горький.**Пьеса «На дне» Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»

### Модернизм конца XIX-XX века

**А.А. Блок.** Поэма «Двенадцать» Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»

**В.Я. Брюсов** Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть чтото позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

**К.Д. Бальмонт** Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Словахамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»

### Литература советского времени

**А.А. Ахматова.** Поэма «Реквием» Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»

**С.А. Есенин.** Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»,

**В.В. Маяковский.** Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»

**М.И. Цветаева.** Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»

**О.Э. Мандельштам.** Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»

**Б.Л. Пастернак.** Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»

**Е.И. Замятин.** Роман «Мы».

**М.А. Булгаков.** Повесть «Собачье сердце», Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»

**А.П. Платонов.** Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение

**М.А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон», роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы»

**В.В. Набоков.** Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»

**М.М. Зощенко.** Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»

**И.Э. Бабель.** Книга рассказов «Конармия»

**А.А. Фадеев.** Романы «Разгром», «Молодая гвардия»

**И. Ильф, Е. Петров.** Романы: «12 стульев», «Золотой теленок»

**Н. Островский.** Роман «Как закалялась сталь»

**А.И. Солженицын.** Рассказ «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матренин двор» Книга «Архипелаг ГУЛАг»

**В.Т. Шаламов.** Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест-Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»

**В.М. Шукшин.** Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива» Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»

**А.Т. Твардовский.** Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одномединственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

**И.А. Бродский.** Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»

**Н.М. Рубцов.** Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

### Проза второй половины XX века

**В.П. Астафьев.** Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»

**В.В. Быков.** Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»

**Б.Л. Васильев.** Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»

**Г.Н. Владимов.** Роман «Генерал и его армия»

**В.Л. Кондратьев.** Повесть «Сашка»

**Е.И. Носов.** Повесть «Усвятские шлемоносцы»

**В.Н. Некрасов.** Повесть «В окопах Сталинграда»

**В.Г. Распутин .** Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».

### Драматургия второй половины XX века:

**А.Н. Арбузов.** Пьеса «Жестокие игры»

**А.В. Вампилов .** Пьесы «Старший сын»,

**В.С. Розов.** Пьеса «Гнездо глухаря»

### Поэзия второй половины XX века

Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский В.С. Высоцкий Е.А. Евтушенко Ю.П. Кузнецов А.С. Кушнер Ю.Д. Левитанский Л.Н. Мартынов Вс.Н. Некрасов Б.Ш. Окуджава Д.С. Самойлов Г.В. Сапгир Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов В.А. Солоухин А.А. Тарковский О.Г. Чухонцев

### Современный литературный процесс

**Б.Акунин** «Азазель»

**С. Алексиевич.** Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»

### Мировая литература

**О. Бальзак.** Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»

**Э.М. Ремарк** Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»

**Э. Хемингуэй** Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»

### Литература народов России

**Поэзия.** Р. Гамзатов, М. Джалиль

### 3. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета «Литература» в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

**Технологический профиль:** по профессии СПО-204 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия,-190 час; самостоятельная работа студентов-14 часов; консультации- нет

#### Тематическое планирование

Виды учебной работы Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	Всего часов	Практические занятия	Контрольные работы
<b><u>Поэзия середины и второй половины XIX века</u></b>	1		
<b>Ф.И.Тютчев.</b> Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.			
<b>А.А. Фет</b> Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др	1		
<b>Н.А. Некрасов.</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо», стихотворения, поэма Русские женщины»	6		
<b><u>Реализм XIX-XX века</u></b>	7		
<b>А.Н. Островский.</b> Драма «Гроза»			
<b>И.А. Гончаров.</b> Романы: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»	1		
<b>И.С. Тургенев .</b> Роман «Отцы и дети»	7		
<b>Ф.М. Достоевский .</b> Романы: «Преступление и наказание», «Подросток», «Идиот»	10	2	
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> Романы «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста	2		
<b>Н.С. Лесков.</b> «Очарованный странник»	3		
<b>Л.Н. Толстой .</b> Роман-эпопея «Война и мир», роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы»	18	2	
<b>А.П. Чехов</b> Пьеса «Вишневый сад» ,Рассказы: «Студент», «Человек в футляре»	5		

<p><b>И.А. Бунин</b></p> <p>Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»</p> <p>Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из СанФранциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»</p>	<p>4</p> <p>8</p>	<p>2</p>	
<p><b>М.Горький.</b> Пьеса «На дне», Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»</p>			
<b><u>Модернизм конца XIX-XX века</u></b>			
<p><b>А.А. Блок.</b> Поэма «Двенадцать» Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»</p>	<p>3</p>		
<p><b>В.Я. Брюсов .</b> Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть чтото позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»</p>	<p>1</p>		
<p><b>К.Д. Бальмонт.</b> Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Словахамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»</p>	<p>1</p>		
<b><u>Литература советского времени</u></b>			
<p><b>А.А. Ахматова.</b> Поэма «Реквием» Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p>	<p>1</p>		
<p><b>С.А. Есенин.</b> Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»</p>	<p>4</p>		
<p><b>В.В. Маяковский.</b></p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»</p>	<p>3</p>		

<b>М.И. Цветаева</b> .Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»	2		
<b>О.Э. Мандельштам</b> . Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»	1		
<b>Б.Л. Пастернак</b> . Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!...»	1		
<b>Е.И. Замятин</b> . Роман «Мы»	1		
<b>М.А. Булгаков</b> .Повесть «Собачье сердце», Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	12	2	
<b>А.П. Платонов</b> . Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение	2		
<b>М.А. Шолохов</b> . Роман-эпопея «Тихий Дон», роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы»	12	2	
<b>В.В. Набоков</b> . Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	3		
<b>М.М. Зощенко</b> . Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»	4		
<b>И.Э. Бабель</b> . Книга рассказов «Конармия»	2		
<b>А.А. Фадеев</b> . Романы «Разгром», «Молодая гвардия»	4	2	
<b>И. Ильф, Е. Петров</b> . Романы «12 стульев», «Золотой теленок»	3		
<b>Н. Островский</b> . Роман «Как закалялась сталь»	2		
<b>А.И. Солженицын</b> .Рассказ «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матренин двор» Книга «Архипелаг ГУЛаг»	5		
<b>В.Т. Шаламов</b> . Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест» «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева	2		
<b>В.М. Шукшин</b> . Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива» Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик	3		
<b>А.Т. Твардовский</b> . Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одномединственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»	2		

<b>И.А. Бродский.</b> Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»	1		
<b>Н.М. Рубцов.</b> Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»	1	2	
<b><u>Проза второй половины XX века</u></b>			
<b>В.П. Астафьев.</b> Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»	2		
<b>В.В. Быков.</b> Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»	4		
<b>Б.Л. Васильев.</b> Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»	4		
<b>Г.Н. Владимов.</b> Роман «Генерал и его армия»	2		
<b>В.Л. Кондратьев.</b> Повесть «Сашка»	1		
<b>Е.И. Носов.</b> Повесть «Усвятские шлемоносцы»	1		
<b>В.Н. Некрасов</b> Повесть «В окопах Сталинграда»	1		
<b>В.Г. Распутин.</b> Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».	5	2	
<b><u>Драматургия второй половины XX века:</u></b>			
<b>А.Н. Арбузов.</b> Пьеса «Жестокие игры»	2		
<b>А.В. Вампилов.</b> Пьесы «Старший сын»	2		
<b>В.С. Розов</b> .Пьеса «Гнездо глухаря»	2		
<b><u>Поэзия второй половины XX века</u></b>			
Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский В.С. Высоцкий Е.А. Евтушенко Ю.П. Кузнецов А.С. Кушнер Ю.Д. Левитанский Л.Н. Мартынов Вс.Н. Некрасов Б.Ш. Окуджава Д.С. Самойлов Г.В. Сапгир Б.А. Слуцкий ,В.Н. Соколов В.А. Солоухин А.А. Тарковский О.Г. Чухонцев	3		
<b><u>Современный литературный процесс</u></b>			
<b>Б.Акунин.</b> «Азазель»	1		
<b>С. Алексиевич.</b> Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»	2		
<b><u>Мировая литература</u></b>			
<b>О. Бальзак.</b> Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»	2		
<b>Э.М. Ремарк.</b> Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»	1		
<b>Э. Хемингуэй.</b> Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»	2		

<b><i>Литература народов России</i></b>	<b>2</b>		
<b>Поэзия. Р. Гамзатов, М. Джалиль</b>			
<b><i>Итого:</i></b>	<b>188</b>	14	
<b><i>Форма промежуточной аттестации- дифференцированный зачет</i></b>	<b>2</b>		
<b><i>Всего:</i></b>	<b>190</b>		
<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	<b>14</b>		
Подготовка выступлений по заданным темам, докладов, рефератов, эссе, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.			
<b><i>Всего максимальной нагрузки:</i></b>	<b>204</b>		